

IRÈNE ANDRIEU

# PSYCHOGÉNÉALOGIE ASTRALE

*Astro-Psychologie, Tome 2*



**AUREAS Editions**

15 rue du Cardinal Lemoine • 75005 Paris, France  
Internet : [www.aureas.com](http://www.aureas.com) • Email : [aureas@aureas.com](mailto:aureas@aureas.com)

## **Irène Andrieu**

*Astrologue, chercheur, écrivain*

Fondatrice de l'Ecole d'Astrologie d'Evolution © • Email : ireneandrieu@orange.fr

Irène Andrieu, née à Paris en 1941, a évolué pendant 27 ans dans les domaines du théâtre, de l'animation radio, puis du journalisme économique et scientifique, et du militantisme écologique, avant de devenir astrologue.

Son intérêt pour la philosophie bouddhique a été éveillé en octobre 1963 par la rencontre simultanée de Krishnamurti (avec lequel elle a suivi un enseignement personnalisé) et du groupe d'études français d'Aryadéva (Paul Adam), qui vivait, dans les années 60, dans la communauté tibétaine en exil en Inde du Nord. Ayant accès aux archives de Lhassa, il a passé plus de vingt années à traduire des documents parfois très anciens (en grec, copte, araméen, pâli), traitant des sources de la tradition et notamment des racines antiques de l'astrologie. C'est cet enseignement, diffusé en groupe très restreint par un disciple d'Aryadéva, qui a servi de base aux premières recherches d'Irène Andrieu sur ce qui allait devenir l'Astrologie d'Evolution.

Elle a présenté ses premières recherches, consacrées à la répétition des grands cycles historiques repérables en astrologie mondiale, lors d'un congrès parisien organisé par Jacques Halbronn en 1978 (recherches publiées dans *"Les Enfants de l'An 2000"*).

En 1982, le succès de son premier ouvrage *"Initiation à l'Astrologie d'Evolution"*, suivi de son best-seller *"Astrologie, clé des vies antérieures"*, tous deux traduits en plusieurs langues, attire vers elle de nombreuses demandes qui l'incitent à passer progressivement du statut de journaliste à celui de consultante et d'enseignante en astrologie karmique.

L'Ecole d'Astrologie d'Evolution, qu'elle a fondée en 1986, compte aujourd'hui une quinzaine d'enseignants agréés qui exercent plus particulièrement à Paris et dans le Sud de la France (Bordeaux, Toulouse, Hérault, Var, région lyonnaise, Isère, Savoie). Il existe également de nombreux praticiens diplômés de l'Ecole, qui proposent les techniques d'analyse astrologique de connaissance de soi qu'elle leur a enseigné.

Depuis cette date, Irène Andrieu mène en parallèle une carrière d'écrivain, de praticienne et d'enseignante en astrologie, activité élargie à l'astropsychologie comportementale, à l'animation de groupes de connaissance de soi et au coaching, depuis une quinzaine d'années.

*"Psychogénéalogie astrale"*, le deuxième volume de sa série consacrée à l'astropsychologie, est son treizième ouvrage.

*Bibliographie d'Irène Andrieu : voir en fin d'ouvrage*

# Introduction

## DE QUOI SOMMES-NOUS LES HERITIERS ?

Selon Eric Berne (1), les premiers mots prononcés par une personne après nous avoir dit bonjour suffisent pour savoir qui nous avons en face de nous. Non pas ce “qui” identifié à un nom, une histoire, un titre, un métier, etc., mais un comportement d’ensemble qui se manifeste à travers son attitude, le ton de sa voix, son regard, ses gestes, sa façon de s’exprimer, et qui permet d’aller directement à l’essentiel : l’image que cette personne a d’elle-même et qui conditionne sa façon d’établir des relations avec les autres.

Il en va de même dans une première approche d’un thème de naissance. Sans connaître rien de son interlocuteur, un astrologue peut se faire une opinion assez nette de sa forme d’esprit à la naissance, et de ce qui pouvait en résulter sur le plan de ses dimensions mentales et psychologiques, de son image de soi et de la façon de gérer sa vie.

Certes, l’analyse de ces dominantes comportementales, affectives et sociales ne suffit pas pour qualifier quelqu’un. Pour pouvoir le faire, avec toutes les réserves qui s’imposent, il faudrait connaître son histoire, celle de sa famille, et les conclusions qu’il a déjà formulées avant d’entrer dans le cabinet de consultation. Cependant, le profil d’ensemble que peut en dresser un astrologue correspond le plus souvent à la façon dont le visiteur pense, donc a construit sa vie.

Sur ce plan, il est évident que toutes les cartes du ciel n’offrent pas les mêmes potentiels d’épanouissement personnel, affectif ou social.

Certains thèmes présentent une cohérence remarquable entre tendances innées, niveau psychologique des aspects, phase lunaire de naissance et projets de vie. Les grandes périodes de changement convergent entre transits et directions, les rétrogradations interviennent à point nommé en renfort des besoins prévisibles de transfor-

---

1. « Que dites-vous après avoir dit bonjour ? », Editions Tchou, 1985.

mation. On constate en consultation que la demande du client coïncide, dans la très grande majorité des cas, avec le passage d'un transit qui l'incite à prendre une décision importante. Avec ou sans l'astrologue, il aurait fait le même choix.

D'autres révèlent des bases comportementales qui ne peuvent évoluer que dans le sens de conflits de personnalité. Des positionnements planétaires contradictoires laissent présumer que le natif ne pourra que s'engager dans des combats et des interrogations sans fin s'il ne veut pas s'avouer vaincu face à ses difficultés présumées insurmontables, ou une image du monde composée d'adversaires ou de rivaux nécessairement mieux lotis que lui.

En psychothérapie, on rechercherait quels modèles et quelles influences se sont opposés au sein de la cellule familiale pour que la personne soit marquée par ces conflits, ces déchirements, parfois cette incapacité à se déterminer dans une direction ou une autre, ou à choisir son camp. Cependant, à la lumière de l'expérience astrologique, il apparaît que les modèles familiaux ne sont pas autant impliqués dans les comportements du natif qu'on pourrait le croire. Car les prédispositions à mettre en place ces modèles, à accepter certaines injonctions et à en rejeter d'autres, ou à les ignorer, figuraient déjà dans son thème natal. Elles continueront à tenir la barre de la personnalité aussi longtemps que le natif ne les aura pas reconnues et éventuellement modifiées.

En fait, il semble ne rien exister dans la vie de quelqu'un dont les racines ne puissent être découvertes, à différents niveaux, physiques, psychiques, symboliques, dans cet instantané du ciel qui a présidé à sa naissance.

Il faut bien en conclure que ce bagage astrologique non identifié à la base, cette valise à multiples fonds, pleine de formes-pensées, de désirs à réaliser, de réactions instinctives, d'espérances, de certitudes en tous genres, constitue une forme d'hérédité personnelle sur laquelle les diverses formes d'expression de la personnalité trouvent matière à se construire.

Selon la philosophie bouddhiste, la carte du ciel est constituée de tendances latentes, de résidus mémoriels qui interfèrent dans la mise en place des futurs comportements. La mémoire est intemporelle : ses inscriptions nous prédisposent à comparer les expériences et conclusions du passé à celles d'aujourd'hui, et à réagir en fonction du connu. C'est pourquoi il n'est rien d'étonnant à ce qu'une personne puisse s'approprier le contenu de son thème et, par projections et adaptations multiples, l'assumer comme une véritable représentation d'elle-même.

En fait, les résidus mémoriels agissent à la façon de n'importe quel conditionnement mental. Il est possible d'en repérer les réactions et leurs conséquences, et de réorienter l'énergie qu'ils contiennent vers des objectifs plus conscients, mais à condition de faire l'effort nécessaire pour stopper les enchaînements qu'ils engendrent dans notre esprit.

Personne ne conteste plus aujourd'hui qu'un individu soit conditionné par son

héritage génétique, y compris jusque dans les fondements de son caractère et de son tempérament. Et pas d'avantage qu'il existe des interactions constantes entre ces fondements et les influences du contexte systémique (ancêtres, histoire et spécificités de la famille, milieu social) dans lequel il est venu au monde. Ces racines peuvent remonter à des origines dont le foyer natal a perdu la mémoire. Ainsi, des découvertes récentes sur l'ARN (1) révèlent que la transmission génétique ne s'effectue pas obligatoirement par croisement direct entre caractéristiques des deux parents. Il existe des facteurs "dormants" qui peuvent se réveiller après plusieurs générations.

Les "vilains petits canards" s'en réjouiront : s'ils ne se reconnaissent pas dans les tendances dominantes de leur groupe familial, c'est peut-être qu'ils disposent des caractéristiques réurgentes d'un ancêtre ne présentant que très peu de similitudes avec l'un quelconque des membres de leur famille actuelle. Dans ce cas, il existe le plus souvent, dans le projet de vie (2), une orientation psychologique à mieux assumer sa différence, donc à valoriser les aspects astrologiques qui permettent d'affirmer sa spécificité.

Ces ancêtres-là figurent-ils dans notre thème ? Faisons-nous l'objet d'autres types de transmissions qui présenteraient des similitudes suffisantes pour que leurs racines puissent s'identifier à celles de notre lignée familiale ? Tout porte à le croire quand on examine le thème sous l'angle de la psychogénéalogie. Le natif a bien tendance à faire siennes les inscriptions de son thème comme s'il s'agissait des résultats d'expériences déjà vécues, dont les conclusions et réactions s'inscrivent progressivement dans sa mémoire consciente. En outre, le milieu natal, du moins tel qu'il le décrit sur la base de ses propres jugements, présente à s'y méprendre les conditions de vie nécessaires pour que l'alchimie puisse s'opérer. Il appartiendra au praticien de l'aider à déterminer s'il s'agit d'un milieu réel ou de la seule interprétation de ce qu'il y a rencontré.

De telles convergences posent, bien entendu, la question de l'origine de tendances astrales qui acquièrent une telle vérité et une telle efficacité dans nos choix et nos modes de relations. Chacun y répondra selon ses propres croyances, mais personne n'a jusqu'à présent proposé une réponse assez probante pour qu'elle fasse l'unanimité.

En pratiquant l'astropsychologie, on peut simplement constater que les dominantes comportementales de la personne, ses modes d'expression, ses préférences et ses répulsions, ses rêves, projets ou aspirations, cadrent parfaitement avec la structure

---

1. L'acide ribonucléique (ARN), que l'on soupçonne d'être à la base de la vie sur Terre, intervient dans toutes les fonctions de la cellule pour établir le lien entre l'information génétique (l'ADN) et la production de protéines. Il est considéré par les chercheurs de la biologie moléculaire comme l'émissaire, le messager du centre de commande de chaque cellule.

2. Ensemble des composantes associées à la position des nœuds lunaires.

d'ensemble de son thème.

Cependant, nous ne sommes pas des clones qui se contenteraient de mettre en scène un scénario de vie qui ne nous appartiendrait pas. Pas plus que nous ne sommes les bénéficiaires éternels ou des victimes impuissantes de notre hérédité ou des intentions de notre milieu natal à notre égard.

Ainsi, plutôt que de rechercher à l'infini les origines de nos chances et de nos déboires, mieux vaut faire le constat de base sur lequel s'appuie n'importe quel processus thérapeutique : même si nous sommes les récipiendaires de multiples formes d'hérédité, c'est sur ces bases que nous nous sommes construits, l'ego les a faites siennes. Si nous les estimons trop contradictoires, morcelées, trop sujettes à identifications ou projections qui bloquent notre sentiment de liberté intérieure, il nous appartient de les réunifier en prenant en mains les rênes de notre char personnel. Donc en décidant de nettoyer patiemment, et dans la mesure de nos moyens, les branches de notre arbre de vie. Personne ne peut mieux savoir que nous ce qui nous convient.

C'est le travail que je propose depuis plus de vingt ans à mes clients et à mes élèves dans le cadre de séances de coaching astrologique. J'ai toujours été persuadée que la structure astrale d'un thème était évolutive et que ses progressions s'accordaient, sur le plan du sens, à l'évolution psychologique de la personne, au jour le jour.

C'est pourquoi je refuse de faire une consultation sans la présence de la personne et sans qu'elle soit d'accord pour explorer avec moi, avant toute analyse ou prévision, son contexte natal et vital, et la façon dont elle a incarné les identifications figurant en potentiel dans son thème natal. C'est sur cette seule base que je pense possible de dialoguer au réel niveau d'interrogation psychique où elle se situe, et de faire œuvre utile dans une consultation.

Cette approche de la psychogénéalogie est une démarche neuve sur laquelle se penche aujourd'hui un certain nombre d'astrologues qui pensent qu'il n'est plus possible de séparer analyse astrologique et approche psychologique et systémique de la personnalité. J'espère avoir apporté dans cet ouvrage un éclairage supplémentaire qui enrichira les recherches dans ce domaine.

*Irène Andrieu*

## Chapitre 4

# LES GENERATIONS ASTROLOGIQUES

La tradition astrologique a codifié les différents personnages de la constellation familiale en fonction des planètes du septénaire et de leur répartition dans les maisons personnelles de III à VII.

Cette codification a été longtemps accordée sur les références culturelles, ethniques ou religieuses du passé, qui définissaient les rôles et les devoirs respectifs de chacun selon sa position hiérarchique dans le clan, puis dans le groupe familial : ancêtre, père et mère, mari et épouse, fils ou fille, frère ou sœur, etc.

Cette subdivision quasi institutionnelle des rôles n'est plus guère de mise aujourd'hui, et ne l'était souvent que pour la forme dans le passé. Maman n'était pas toujours au foyer (maison IV), veillant sur l'éducation de ses enfants (maison V) : elle pouvait être lavandière, servante ou travailler aux champs. Papa n'était pas toujours en mesure d'assurer la sécurité matérielle des siens en maison VI ou X : il arrivait qu'il parte en croisade, soit conscrit d'office, colporteur ou simplement trop pauvre pour nourrir les siens. La fille n'était pas obligatoirement une vierge pure attendant le prince charmant, mais on essayait de masquer le scandale de toutes les façons possibles, éventuellement en l'envoyant accoucher au couvent. Bien souvent, le fils ne suivait la voie du père qu'à son corps défendant pour ne pas être déshérité, sombrer dans la dissidence, ou être exclu du clan, seul refuge contre les dangers du monde extérieur.

Bref, les êtres humains étaient déjà... humains, même si le poids des conventions, des traditions et des castes pesait plus lourdement sur leurs choix de vie qu'ils ne le font actuellement dans les pays occidentaux.

On n'en constate pas moins, en consultation, que les comportements stéréotypés attachés à ces rôles conventionnels demeurent profondément ancrés dans l'esprit de la majorité des gens. Le sentiment d'obligation qui en résulte est souvent tel qu'ils n'envisagent pas d'autres solutions que de s'y soumettre implicitement ou de les rejeter, sans autres alternatives.

Par ailleurs, et même si rien dans son environnement ne se prête particulièrement

à l'éveil de ces tendances, la personne elle-même peut s'en faire le porte-parole en tentant d'aligner les autres sur ses propres valeurs innées (mode égal), ou en projetant les raisons d'être de ses réactions, intentions ou réticences sur les partenaires qu'elle attire dans son sillage (mode opposé).

Pour comprendre comment cela peut se produire, il faut savoir que la conscience individuelle ressemble à un iceberg dont 5% seulement surnagerait à la surface de l'océan : 95% de nos fonctionnements échappent à notre contrôle et mènent la danse dans nos choix de vie et de relations. C'est pourquoi, même les personnes qui affirment se connaître suffisamment pour ne pas tomber dans le piège des répétitions comportementales n'en attirent pas moins vers elles les protagonistes susceptibles de les aider à expérimenter les différentes situations qui ressortent de leur thème de naissance.

De mon point de vue, il est inutile d'entrer dans la complexité de la synastrie pour comprendre ce qui se passe dans ce cas. Il suffit, le plus souvent, d'axer son attention sur les transits significatifs du jour de la première rencontre en prenant en compte la maison, les planètes et les aspects concernés, pour se faire une assez bonne idée de ce qui est en jeu dans la nouvelle relation.

*Exemple : le jour dit, Saturne transite le Mercure en maison V d'une jeune femme rétive à l'idée d'avoir un enfant (sesqui-carré Uranus R/Mercure). Elle rencontre un homme qui lui plaît, mais elle ne sait pas pourquoi elle hésite autant à prolonger ce contact. En fait, les facteurs astrologiques nécessaires étant activés, elle se trouve en face d'un homme susceptible de devenir le père de son enfant. Sa tendance latente s'est donc mise à émettre des signaux d'alerte : « Danger, risque de perdre sa liberté ! »*

Il existe ici deux réactions possibles : soit elle refuse la relation par peur instinctive que se répète ce qui a déjà donné naissance à la dissonance ; soit elle passe outre à son appréhension et la réaction surgira de nouveau lorsque l'évolution du lien affectif conduira le couple à envisager vie commune, engagement... et enfant. La conclusion de l'histoire n'est pas inscrite dans le thème natal.

Pour mieux comprendre les chapitres qui vont suivre, nous établirons dans un premier temps les correspondances existant entre chaque planète du septénaire et les différents rôles que nous pouvons être appelés à jouer dans notre vie.

## LES PARENTS

### LA MERE

Lorsqu'elle est représentée par la Lune, il s'agit toujours de la mère biologique.

Dans la mesure où la même planète représente la capacité de développement

émotionnel, donc psychique de l'enfant, les aspects émis ou reçus par la Lune sont significatifs du type de relations affectives que l'enfant est prédisposé à établir, d'abord avec sa mère et, par extension, avec son environnement.

Une femme intègre le rôle et sa position de la Lune en maison dès qu'elle met au monde son premier enfant, qu'elle l'assume volontairement ou non en fonction de ses conditions de vie et des circonstances extérieures.

On constatera que ce profil de mère, tel qu'il ressort du thème natal, est souvent en parfaite correspondance avec ce qu'en dit le client ou la cliente. Sans doute parce qu'il s'agit d'une relation primordiale, évoluant essentiellement dans le domaine du sensible durant les premières années de vie, et dans laquelle la capacité analytique du futur adulte n'intervient qu'à titre très secondaire.

Nous sommes donc dans l'univers du subjectif. C'est pourquoi il n'existe pas nécessairement de concordance entre le vécu et les souvenirs de l'enfant et ceux de la mère dans son rapport avec lui.

On n'en constate pas moins, dans tous les cas, que c'est bien sur ces impressions et sensations infantiles que le natif a développé son approche affective et, pour une bonne part, sa capacité relationnelle.

## LE PERE

En astrologie karmique, le Soleil est considéré comme neutre et représentant exclusivement l'univers sensoriel et la dynamique énergétique de la personne.

Tout ce qui concerne les systèmes de référence et participe à la continuité d'un ensemble (le nom, l'histoire du milieu natal, la mémoire ancestrale), représenté en principe par le père biologique, sera donc relié ici à la position de Saturne dans le thème natal.

La planète incarne également, par le processus de continuité qu'elle engendre dans notre esprit entre passé-présent-futur (1), non seulement la lignée chargée de transmettre les valeurs et les traditions mais également tous les modèles d'autorité, de moralité et de croissance dans la rectitude intérieure.

En la matière, la mère peut donc décider d'épouser ce rôle lorsque le père se révèle défaillant ou qu'elle l'estime tel, sur la base de sa propre position saturnienne.

On peut comprendre, dans ces conditions, pourquoi les personnes fortement marquées par cette dominante éprouvent tant de difficultés à remettre en cause leurs bases de sécurité, aussi bien psychologiques que sociales, même lorsque ce statisme mental va à rebours de leurs propres intérêts.

---

1. Janus, le fils de Saturne, a deux têtes : l'une tournée vers le passé, l'autre vers l'avenir. Il représente ce pont qui n'existe que dans l'instantanéité du présent entre les deux dimensions du temps qui lui donnent naissance.

# LES ENFANTS

## *L'enfant en lui-même*

Lorsque nous naissons, nous sommes toujours Mercure, le dernier-né du couple parental. Par extension, la planète représente les images d'enfance et la façon dont le natif présumait qu'il serait accueilli à sa naissance.

L'attendait-on dans le foyer ? Quel rôle était-il supposé y jouer ? Quelles images, quelles certitudes a-t-il apportées avec lui sur la place qui lui était réservée ? Quelles relations était-il prédisposé à établir avec chacun de ses parents d'abord, puis avec les autres membres de constellation familiale ?

Avec un peu d'habitude, on repère très vite tous ces présupposés à partir de la position de Mercure en maison, et des aspects qu'il forme avec les autres planètes du thème natal.

La même planète représentera chez l'adulte les conclusions qu'il a tirées de sa propre enfance, celles sur lesquelles reposent ses images parentales, donc la nature des liens qu'il est susceptible d'établir avec ses propres enfants.

## **La fille**

Vénus est significative de la qualité des sensations et des sentiments. Elle entre pour une bonne part dans la gestion des relations établies avec les autres, tant sur le plan des valeurs personnelles et relationnelles que des modes d'expression de l'affectivité. Elle représente également le féminin sexué dans toutes ses variantes, en fonction des âges et des situations de la vie.

La planète nous permettra donc de repérer comment la fille a pu se situer dans son contexte familial, aussi bien vis-à-vis de ses parents que de sa fratrie. Puis comment les résultats de ce premier positionnement affectif ont influencé à leur tour son image de soi, donc son image de femme, et ses relations avec l'univers masculin en général, et les hommes de sa vie en particulier.

Cette image de la fille a subi des variations très importantes au cours de l'histoire, et les tendances latentes qui s'y rattachent sont susceptibles d'orienter très fortement le comportement relationnel actuel. On peut ainsi détecter, dans le même thème, divers modèles de femmes (conformiste, soumise, révoltée, libertine, etc.) qui constituent autant d'alternatives réactionnelles aux modèles féminins proposés ou imposés par le foyer natal.

## **Le garçon**

Mars incarne l'image masculine et l'ensemble de ses représentations dans toutes les situations où le rôle de père n'est pas impliqué.

Son rôle est tout autant connoté que celui de la fille, par le contexte historique et les conventions du passé. Cependant, l'homme disposait de plus de voies d'évasion

(par le biais d'Uranus, de Jupiter et de Pluton en particulier) lorsque le sort qui lui était réservé ne lui convenait pas. On décodera donc les divers profils masculins figurant dans le thème pour juger de l'adéquation ou des conflits qui peuvent en résulter avec les modèles actuels de la constellation familiale.

Pour une femme, l'image de Mars et son environnement astral conditionnent assez fortement ses relations avec ses partenaires masculins. Pour un homme, les mêmes configurations permettent de décoder sur quelles bases s'est construite son identité sexuelle et le type de choix de vie et de relations susceptibles d'en découler.

Quel que soit le sexe de la personne, Mars indique également si cette dernière est capable de prendre en compte ses désirs, de les exprimer et de les réaliser, ou si elle a tendance à s'imposer, de par ses tendances innées, des limitations particulières qui interféreraient dans sa capacité ou sa liberté d'action.

## **Jumeaux-jumelles**

Les jumeaux monozygotes sont représentés le plus souvent par la conjonction ou le sextile de Mercure à la planète représentant leur identification sexuelle.

Cet aspect peut cependant être trompeur, dans la mesure où Mercure-Vénus ou Mercure-Mars peuvent souligner, dans un couple mixte, l'importance particulière du rôle que jouera la fille ou le garçon dans la vie de son jumeau ou de sa jumelle.

Comment les différencier dans le thème ?

Si le couple est mixte, pas de problème : Vénus et Mars disposent vraisemblablement de leur propre territoire d'action et d'aspects spécifiques qui les départageront.

On tiendra compte également de l'ordre des naissances pour distinguer l'aîné du cadet ou de la cadette. On se rappellera que le premier-né est le cadet, il est signifié par Mercure ; et le second, l'aîné(e), par sa planète d'identification sexuelle.

Sur le plan de leurs rapports proprement dits, le projet dominant de ce type de naissance semble être l'obligation de régler les conflits entre similitude et différenciation (problématique du Cancer), dans des conditions où il n'est pas possible de s'en sortir en claquant la porte. On constatera donc fréquemment une position dominante d'Uranus, rétrograde dans la majorité des cas. Celui qui en recevra l'aspect le plus significatif – conjonction, sextile, trigone – s'en tirera le mieux... quitte, si la planète figure en maison IX ou au MC, à partir le plus loin possible de son "semblable" pour découvrir sa voie personnelle, loin des tentations de complicité et de fusion.

*A noter* : il arrive fréquemment que les jumeaux ne soient pas représentés dans leur propre thème, mais dans celui de la personne la plus concernée par leur prise en charge. Il est parfois nécessaire d'étendre la recherche, car le "titulaire des jumeaux" peut être aussi bien un parent qu'un aïeul ou un collatéral (sœur de la mère le plus souvent).

## ADOPTION

Les enfants abandonnés par leur famille, ou orphelins, présentent fréquemment dans leur thème une interception en maison IV/X, accentuée par la présence d'une planète rétrograde.

Cette position barrée (pas de foyer, pas d'ouverture sociale) suscite l'impression que l'esprit était trop centré sur des convictions ou des certitudes immuables, pour pouvoir retrouver la mobilité nécessaire à son évolution sans une remise en cause de ses bases de sécurité.

J'ai noté également une très grande fréquence de l'axe Bélier/Balance intercepté chez les enfants nés de père inconnu, associé à la présence des planètes de représentation parentale en maison V ou XI.

En ce qui concerne les parents eux-mêmes, l'adoption est favorisée par la présence de Mercure en maison XI (l'enfant de la collectivité) ou en maison IX (celui venu d'ailleurs), encore que cette dernière position ne semble pas aussi avantageuse et n'apparaît pas avec la même fréquence que la première.

Dans les rares cas d'enfants adoptés que j'ai pu suivre pendant plusieurs années, il est apparu avec le temps que, passée la période d'adaptation et de construction de leur confiance en soi, leur abandon initial avait représenté une véritable chance sur le plan des ouvertures sociales adaptées à leurs talents et à leur niveau d'ambition. Même s'il leur a fallu parfois passer par une thérapie pour en arriver là.

## LES COMPAGNONS DE NOS ENFANTS

Les enfants par alliance, en tant que membres rapportés de la famille, figurent naturellement dans la maison V. Le plus souvent, les conjonctions Lune-Vénus et Saturne-Vénus (respectivement dans le thème d'une femme ou d'un homme) y représentent la belle-fille, et la conjonction de la Lune ou Saturne à Mars, le gendre.

De la même façon, en maison V vient s'inscrire la belle-sœur (Jupiter-Vénus) ou le beau-frère (Jupiter-Mars).

Il est donc parfois difficile de faire la différence, dans cette maison, entre les enfants, les petits-enfants et ceux que les membres du groupe cooptent pour les rattacher à la constellation familiale.

Tous les événements concernant l'élargissement de cette dernière ne sont pas nécessairement inscrits dans le thème natal. Ceux liés aux gendres ou aux brus ne sont souvent repérables que lorsque leur profil astral commence à se dessiner en directions secondaires, aussi bien dans la maison V natale du natif que dans l'évolution de cette dernière épousant le mouvement de la direction des angles. La seule constante est que cette direction, lorsqu'elle existe, est synonyme d'un investissement en profondeur et souvent d'un grand bonheur pour la personne concernée.

*Je me souviens encore du sourire ravi d'une femme d'une cinquantaine d'années, lorsque constatant la double progression de la Lune et de Vénus conjointes en maison V également progressée, je lui ai demandé :*

*« Est-ce que vous venez d'avoir une petite-fille ?*

*– Non, m'a-t-elle répondu, je viens d'avoir une fille. J'ai eu trois fils et l'aîné vient de se marier ».*

## LES ANCETRES DIRECTS

Toutes les générations précédentes entrent globalement dans le domaine des ascendants signifiés par la position de Saturne dans le thème natal.

Dans le thème du natif, on peut donc être conduit à opérer une différenciation entre le grand-père (Saturne-Mars, descendance directe de la lignée du père) et le grand-oncle (Mars-Saturne, le frère du grand-père). Il apportera de lui-même les précisions nécessaires, dans la mesure où la stature du personnage ne peut pas l'avoir laissé indifférent : ce dernier relève souvent des légendes familiales ou des grands modèles dont il a subi l'influence, quel que soit son positionnement ultérieur sur le sujet.

A noter que, même si l'enfant ne l'a pas connu, il suffit que la famille en garde la mémoire pour que ce modèle astral devienne significatif dans ses réflexions et la construction de sa propre histoire.

Les ascendants figurant dans la maison IX représentent en particulier les modèles de référence et d'identification comportementale, culturelle ou spirituelle.

Leur présence dans d'autres maisons sera significative de leur lieu de vie, de leur condition sociale, de leur histoire personnelle, aussi bien que de leur façon de gérer leurs convictions en matière de transmission.

Par ailleurs, la conjonction aussi bien que le trigone entre Saturne et Lune incarnent le plus souvent l'image des grands-parents maternels. Il n'est pas rare, dans ce cas, que l'enfant ait été élevé par sa grand-mère, qu'elle ait été présente dans le foyer natal, ou qu'on le lui ait confié. On s'interrogera également sur l'appartenance du sujet à une lignée matriarcale.

A contrario, les harmoniques entre Saturne et Mars indiquent plutôt une continuité de dominance patriarcale. C'est pourquoi le concept d'un "clan masculin" apparaît spontanément dans l'esprit des natifs porteurs de cet aspect. Cette représentation masculine – dont les femmes se sentent exclues ou le sont effectivement – s'accroît encore lorsque Pluton s'y associe en conjonction ou en aspect. On constate alors que le natif dispose d'une image masculine "générique" dans laquelle tous les hommes sont supposés marcher au pas derrière un grand modèle de référence.

Ce clan peut être effectif (organisation sociale ou familiale de ce type), aussi bien que subjectif. Cependant, lorsque cette configuration apparaît dans le thème natal, la personne n'en réagit pas moins comme s'il s'agissait d'une entité dans laquelle on ne peut que s'inclure, s'exclure ou être exclu.

Bien entendu, il est possible pour une fille de se rattacher à la lignée du père, et un garçon à celle de la mère. Il ne semble pas exister d'ordre "immanent" sur ce plan.

Ainsi, si vous rencontrez une femme porteuse de la triple conjonction (années 1946 ou 1983), vous vous rendrez vite compte qu'elle est très capable d'en remonter aux hommes sur le plan de la volonté et de la force d'affirmation ou d'action. Dans la mesure où la génération de l'après-guerre accède maintenant aux postes-clés de la politique et de l'économie, nous ne devrions pas manquer d'exemples significatifs sur ce plan.

## LA TROISIEME GENERATION

Dans la très grande majorité des cas, le petit-fils (Mercure-Mars) ou la petite-fille (Mercure-Vénus), toujours en conjonction, apparaît plus particulièrement en directions secondaires, dans la maison V d'un de ses futurs grands-parents.

*Si Mercure y figurait déjà à la naissance, c'est de bon augure : Mars ou Vénus opérant leur conjonction à la position natale signeront l'avènement de la troisième génération. La représentation sexuelle de l'enfant est, pour sa part, significative d'un projet particulier vis-à-vis de l'aïeul concerné : c'est l'enfant attendu pour prendre conscience des conséquences de ses actes et paroles (Mars), ou le grand amour de sa fin de vie (Vénus).*

*Si la direction d'une des deux planètes se produit sur Saturne, c'est le descendant dans lequel l'aïeul se reconnaîtra en priorité : celui qui incarnera la continuité des valeurs et de l'histoire familiales.*

Cela signifie également, pour l'enfant, qu'il est venu chercher cet ancêtre pour l'inscrire en tant que modèle dominant dans son propre projet de vie, ou pour recevoir de sa part un héritage particulier, qui devrait dans ce cas figurer dans son propre thème de naissance.

Il existe entre eux une telle synergie et reconnaissance mutuelle qu'il faut parfois remettre les choses à leur place en consultation : cet enfant a des parents, et les grands-parents sont là, en principe, pour l'amour et la transmission... et pas pour corriger les pseudo erreurs éducatives de leur propre progéniture.

## LES PERSONNAGES DE L'ARBRE

<b>LIGNEES</b>	<b>MAISON IV ou MAISON IX</b>
PATERNELLE Grand-père Grand-mère	Pluton/Saturne/Mars Saturne-Mars Saturne-Mars-Lune ou Saturne-Lune en aspect à Mars
MATERNELLE Grand-père Grand-mère	Pluton/Saturne/Lune Saturne-Mars-Lune ou Saturne-Mars en aspect à la Lune Saturne-Lune
<b>PARENTS</b>	<b>MAISON IV ou MAISON V</b>
Père biologique Mère biologique Beau-père Belle-mère Tuteur	Saturne Lune Jupiter-Mars ou Saturne-Jupiter (élève l'enfant) Jupiter-Vénus ou Jupiter-Lune (élève l'enfant) Jupiter-Mars (en provenance de la famille)
<b>ENFANTS</b>	<b>MAISON V le plus souvent</b>
La fille Le fils La petite-fille/La bru Le petit-fils/Le gendre	Vénus Mars Mercure-Vénus (direction secondaire) Mercure-Mars (direction secondaire)
<b>COLLATERAUX</b>	<b>MAISON III</b>
Frère Sœur L'enfant unique Aîné(e) Cadet(te) Benjamin/benjamine Jumeaux/jumelles Oncle Tante	Mars Vénus Mercure-Uranus Uranus + Mars ou Vénus Mercure + Mars ou Vénus Mercure (le dernier-né) Mercure-Mars ou Mercure-Vénus ou Vénus-Mars (enfants), en maison IV ou V pour le parent concerné Mars-Jupiter (conjonction ou aspect) Vénus-Jupiter (idem)

## LES COLLATERAUX

Les personnes issues de la même génération sont représentées dans le thème par les planètes rapides.

On peut donc retrouver, dans la maison III, aussi bien des frères et sœurs que des cousins, des neveux, des demi-frères ou des enfants cooptés par le biais de l'adoption. Sans doute est-il possible d'y ajouter aujourd'hui ceux issus des familles recomposées, dans la mesure où le natif est susceptible d'établir des relations proches avec eux.

En fait, l'origine de l'enfant qui intervient dans les images de la fratrie n'a guère d'importance : il fait partie, dans tous les cas, du projet de vie et des interrogations du natif. On le trouvera donc indifféremment dans les maisons III, IV ou V, ces dernières incluant fréquemment une interception dans laquelle figurent Mercure, Vénus ou Mars, lorsqu'il s'agit d'un membre rapporté ne relevant pas directement de l'union des deux parents.

L'entrée d'autres enfants dans ce contexte élargi n'est pas nécessairement significative d'un karma fraternel, comme le pensent certains clients qui n'ont pas accepté cette intrusion dans leur vie. Là encore, celui qui en porte l'indice astrologique est le plus concerné sur le plan de son projet de vie. Les autres s'en réjouiront ou en éprouveront des frustrations, selon leurs propres inclinations.

*Les collatéraux de la génération des parents sont représentés par Jupiter, fréquemment associé à la planète significative de leur identité sexuelle.*

En fait, cette planète dispose d'un très large éventail de représentations astro-généalogiques.

En présence d'une relation harmonique Mars/Jupiter dans le thème natal, on pensera à un oncle en maison III, à un substitut du père, ayant pris en charge l'éducation de l'enfant dans le cadre du foyer (maison IV), ou à un parrain dont le positionnement en maison dépend du rôle effectif qu'il est appelé à jouer auprès de l'enfant.

Les mêmes rôles au féminin, figurant dans les mêmes maisons, seront signifiés par la relation Vénus/Jupiter.

L'influence particulière de Jupiter dans ce contexte n'implique pas que la personne soit vivante ou présente dans la vie du natif. Il suffit souvent que son "héritage" s'impose, dans l'esprit du natif, comme un modèle à reproduire. Cette figure importante de son histoire s'inscrit le plus souvent dans un aspect impliquant les maisons I et III (identification au modèle), ou III et V (support de la construction de l'image de soi). Mais elle peut être représentée dans d'autres maisons significatives du destin de la personne en question.

## **COLLATERAUX A LA TROISIEME GENERATION**

Cette inscription astrologique est relativement rare, puisqu'elle souligne une influence significative associant trois indices transgénérationnels : Saturne, Jupiter et le sexe de la personne : Mars pour le grand-oncle, Vénus pour la grand-tante.

Ces modèles exemplaires n'ont pratiquement plus cours aujourd'hui, mais il serait intéressant de demander au natif si ce "grand ancêtre" évoque quelque chose dans sa vie.

En cas de réponse négative, on peut lui conseiller de se renseigner sur le sujet, car il serait dommage qu'il reproduise à l'identique les comportements ou le destin d'un ou d'une disparu(e) sans même en avoir conscience. Et qu'il les transmette, sur la base de non-dits ou du syndrome de l'oublié, à ses propres descendants.

## **LES MODELES SUBSTITUTIFS DES PARENTS**

Dans la constellation familiale, Jupiter dispose également d'une large symbolique au niveau des alliances qui se nouent dans la génération des parents.

Il sera donc nécessaire de vérifier auprès du natif la nature de cette personne, nécessairement significative dans son existence.

## **LES BEAUX-PARENTS**

L'évolution récente des constellations familiales permet de mettre en valeur l'importance des relations de Jupiter aux planètes signifiant la prise en charge de l'éducation de l'enfant par un homme ou une femme extérieur(e) au milieu natal. Beaux-pères et belles-mères peuvent jouer leur rôle alternativement dans la maison IV s'ils étaient présents dans le foyer de l'enfant, ou en maison V lorsqu'ils figurent parmi les branches rattachées de la famille.

## **LA BELLE-MERE**

Elle est représentée par Lune-Jupiter (l'une ou l'autre des planètes figurant au moins dans la maison IV) lorsqu'elle a joué un rôle maternant auprès de l'enfant. L'aspect qui relie les deux planètes permettra de détecter si ce rôle a été jugé acceptable par le natif lui-même, notamment en cas de décès prématuré de la mère.

Une opposition peut, dans ces conditions, provoquer un rejet irréductible de "l'usurpatrice", dont le profil sera systématiquement comparé à celui, idéalisé, de la disparue.

Lorsqu'elle se manifeste en tant que Jupiter-Vénus en maison V, la belle-mère n'est pas supposée veiller sur l'enfant à longueur de temps, même si elle joue un rôle important dans son éducation, son éveil intellectuel, ou sur le plan de l'attachement

affectif ou de la reproduction d'un modèle, le plus souvent à dominante sociale.

### **LE BEAU-PERE**

Il est signalé par Saturne-Mars en maison IV s'il a élevé l'enfant de son épouse, mais peut également être représenté par Jupiter-Mercure en maison IV ou V, s'il était jeune et que l'enfant l'a plutôt considéré comme un compagnon de jeu, un confident ou un grand frère, que comme quelqu'un susceptible de lui transmettre des cadres et des modèles.

## **LES PARENTS DE SUBSTITUTION**

### **LES TUTEURS**

Chargé de l'éducation de l'enfant, le tuteur apparaît avec Jupiter-Mercure lorsqu'il n'appartient pas à la lignée familiale. Dans le cas contraire, Jupiter sera associé à Mars, avec un aspect complémentaire assez fréquent à Mercure.

On peut le situer aussi bien maison V (fonction d'éducateur) que représenté sur la base d'une opposition entre maison V et maison XI (gestionnaire des biens ou chargé de veiller sur le comportement de l'enfant). Dans ce dernier cas, il a surtout une fonction juridique ou légale, et pas nécessairement de rapports affectifs avec l'enfant.

La tutrice présente la même configuration associée à Vénus dans les mêmes maisons.

### **LA NOURRICE**

Figurée le plus souvent par la Lune en X, elle symbolise la fonction de maternage prise en charge dans le monde extérieur. Elle est plus particulièrement représentée dans ce rôle si l'enfant a résidé à son domicile de façon plus ou moins permanente.

Les personnes marquées par cette position astrale sont le plus souvent appelées, à leur tour, à jouer le rôle de "mère du monde" à l'âge adulte, et on les retrouve fréquemment dans les professions de relations d'aide ou de prise en charge de jeunes enfants.

On notera également que la présence du seul Jupiter en maison V ou IX signale la possibilité d'une relation majeure avec un éducateur extérieur au cercle familial, susceptible d'intervenir sur le plan de l'éveil philosophique ou de l'ascension sociale de l'enfant. Cette position astrale est importante, dans la mesure où elle est souvent associée à une qualité innée dans les domaines de l'éducation et parfois de la transmission spirituelle.

## **PARRAIN ET MARRAINE**

Ils sont identifiés respectivement à Jupiter-Mars pour le parrain et à Jupiter-Lune pour la marraine.

Tous deux relèvent de la maison IX lorsqu'ils sont effectivement chargés de l'éducation morale ou religieuse de l'enfant. Lorsqu'il s'agit de collatéraux du cercle familial, ils trouvent leur place dans les maisons en correspondance, mais peuvent être représentés dans d'autres maisons selon le rôle que l'enfant leur destine dans la conduite de sa propre existence.

*Le parrain* est supposé, dans l'idéal, jouer auprès de l'enfant le rôle hindou du brahmane : celui qui n'investit nul intérêt dans l'enseignement qu'il communique, et se contente de lui représenter le sens de la Loi divine.

*La marraine* apparaît ici comme la mère de substitution, rôle qu'elle jouait fréquemment dans le passé.

Ces rôles ne sont pas nécessairement attribués par les parents, et peuvent découler d'un choix conscient du natif (père ou mère spirituels) à l'âge adulte. Dans ce cas, il est intéressant de vérifier en synastrie s'il n'existe pas une attirance "astrale" qui aurait présidé à ce choix particulier. On constatera notamment des fréquentes triangulations s'harmonisant dans les deux thèmes entre les Jupiter de chacun et la Lune pour la marraine, Mars pour le parrain.

## Table des matières

---

Introduction .....	9
Chapitre 1 : Les origines de la psychogénéalogie .....	13
Chapitre 2 : La structure des réactions .....	27
Chapitre 3 : Introduction aux maisons .....	33
Chapitre 4 : Les générations astrologiques .....	41
Chapitre 5 : Maisons I et II : les héritages du passé .....	55
Chapitre 6 : Maisons III à VII : les résultats du passé .....	73
Chapitre 7 : Maisons VIII à X : la création du présent .....	149
Chapitre 8 : Maisons XI et XII : la création du futur .....	167
Chapitre 9 : Le discours des aspects .....	177
Chapitre 10 : Dynamique des aspects .....	189
Chapitre 11 : L'éveil de l'enfant .....	239
Chapitre 12 : Le projet parental .....	259
Chapitre 13 : Modèles d'enfants .....	265
Chapitre 14 : Le trio fondamental .....	285
Chapitre 15 : Portraits de famille .....	297
Chapitre 16 : Différenciations .....	307
Chapitre 17 : L'image sexuelle .....	311
Chapitre 18 : Les comportements dominants .....	329
Chapitre 19 : Le choix des partenaires de vie .....	347
Chapitre 20 : La démarche astropsychologique .....	365
Annexe 1 : Les cinq obstacles selon Nagarjuna .....	369
Annexe 2 : Les messages parentaux .....	372

## **Du même auteur :**

### ***Editions Dangles***

- Initiation à l'astrologie d'évolution (1982, épuisé)
- Astrologie, clé des vies antérieures (1984, épuisé)
- L'arbre généalogique karmique (1990, épuisé)
- La Roue de la Vie (1986, épuisé)

### ***Editions Trédaniel***

- Planètes d'Ombre et de Lumière (1994, réédition)

### ***Editions du Rocher***

- Les techniques de base de l'astrologie (réédition, collection L'Age du Verseau)
- Lecture karmique du Zodiaque (1995)
- Histoire des Enfants de l'An 2000 (1996, épuisé)
- Lecture karmique du thème natal (1998)

### ***Editions Auréas***

- Psychogénéalogie astrale (2008)
- Psychologie des Interceptions (2003)
- Astrologie soli-lunaire (2000)

### ***Editions de l'Ecole d'Astrologie d'Evolution :***

(ireneandrieu@orange.fr)

- Les bases de l'astrologie médicale (1996)
- Astrologie et psychiatrie - Maison VIII (1996)
- Psychologie de base de la consultation astrologique (1995)
- Portraits morphopsychologiques planétaires – Illustrations de Cyril Basile (1998)

## **Chez le même éditeur** (extrait du catalogue) :

- Initiation à la Politique Esotérique (*Jacques Sourmail*)
  - tome 1 : Le monde islamique, la Russie
  - tome 2 : La Chine, JF Kennedy, Notre époque
  - tome 3 : Rendez-vous avec l'Inde
  - tome 4 : Japon, une histoire secrète
- Les Secrets du Tarot à Jouer (*Monique Pavan*)
- Guide d'Harmonisation avec les Fêtes de la Nature (*Jean Spinetta*)
- Psychogénéalogie astrale (*Irène Andrieu*)
- Psychologie des Interceptions (*Irène Andrieu*)
- Astrologie Soli-Lunaire (*Irène Andrieu*)
- Initiation à l'Astrologie uranienne (*G.Ruis, A.-S. Descamps*)
- Guide d'Astrologie Conditionaliste (*Christine Saint-Pierre*)
- The New International Ephemerides 1900-2050 (150 ans)
- The Complete Ephemerides 1930-2030 (à 0 heure)
- The Complete Ephemerides 2000-2050
- Ephémérides de la Lune Noire vraie 1910-2010
- Tables des Maisons (0 à 66°)
- Posters du Zodiaque
- Tampons pour monter les thèmes
- Blocs de feuilles de thèmes vierges (50 feuilles)
- Logiciels d'astrologie, numérogologie, tarots, biorythmes, etc.

*Consultez notre catalogue sur Internet : [www.aureas.com](http://www.aureas.com)*

## **English, Deutsch, Español & Italiano :**

- The New International Ephemerides 1900-2050 (150 years)
- The Complete Ephemerides 1930-2030 (at 0 hour)
- The Complete Ephemerides 2000-2050 (at 0 hour)
- Tables of Houses 0 to 66°
- Astrological stamps for setting up charts
- Software for computers (PC Windows)

Our software are available in French, English, Spanish and Italian.  
Demo versions can be downloaded on our web site.

*See our catalogue on our web site at : [www.aureas.com](http://www.aureas.com) (or [www.aureas.org](http://www.aureas.org))*