

André Barbault, dans la revue *L'astrologue*, n°127 :

Pour un peu, avec une introduction cosmographique, ce livre aurait été un manuel pratique d'astrologie, bien sur ses pieds.

Il est en tout cas, parce qu'il va à l'essentiel, une claire introduction à l'exercice interprétatif s'adressant en particulier au langage planétaire et surtout – d'où son titre – au clavier des aspects.

Un bon outil formateur.

André Barbault

Astrotina :

Le livre de Marie Marczak est une bonne surprise. Je le recommande chaudement aux débutants en astrologie psychologique. Il leur décrira, à la fois, l'ambiance d'un aspect et les différentes figures qu'il peut prendre.

Sans tarder, prenons un exemple : Soleil - Mars négatif. Une partie du texte est classique :

- désir de supériorité, désir de combattre, goût pour la compétition
- colère, égoïsme, sadisme
- dangereux pour lui même et pour les autres, imprudences accidents
- l'être ne supporte pas de limite à son action
- rebelle contre toute forme d'autorité
- on peut trouver dans l'histoire personnelle un père violent et autoritaire qui a terrorisé l'enfant, en l'enserrant dans la peur d'être lui-même
- la femme peut nier sa féminité ou bien être castratrice sentimentalement.

Une autre partie est plus intéressante :

- manque de confiance en soi, peur de l'échec
- peur d'agir, peur de désirer, peur de vivre
- renonce, refuse l'affrontement, se soumet d'avance
- vindicatif mais lâche, masochisme, culpabilité, dépression.

Je voudrais comparer ce livre à celui de Martine et Danièle Barbault : *Dictionnaire des aspects astrologiques*, Editions Bussières, puisqu'ils traitent tous les deux d'astrologie psychologique. Je trouve le livre de M.M. plus complet au niveau de la description psychologique que celui de Martine et Danièle Barbault, qui ne démérite pas pour autant. Dans l'exemple donné plus haut, ce dernier livre, ne met pas suffisamment l'accent sur les difficultés d'agir que peut éventuellement donner un aspect Soleil Mars dysharmonique.

Le livre est très structuré.

Il débute bien évidemment par quelques rappels sur : les éléments, ce qu'est un cycle, les notions liées aux aspects (orbe, application et séparation, planète

rétrograde ou stationnaire, planète isolée, aspects dissociés). Il évoque également rapidement : les mi-points, les parallèles de déclinaison, les antisces et contre-antisces, les dignités planétaires.

Pour chaque planète, nous est fait : un rappel historique et mythologique, la signification symbolique de la planète, son principe, et un paragraphe sur ses effets en transits.

La philosophie générale de l'auteur est agréable, imprégnée d'humanisme :

- "Comme il n'existe pas de bons ou de mauvais signes, il n'existe pas de bonnes ou de mauvaises planètes, ni de bons ou mauvais aspects" p 20
- "Les aspects réputés dissonants ou inharmoniques, sont souvent présents dans les thèmes des personnalités créatives qui ont su utiliser leur énergie comme un levier constructeur et efficace" p 20

On sent que l'auteur s'appuie sur son expérience personnelle. Il ne s'agit pas d'un simple recopiage d'auteurs précédents.

Le style est sans fioritures, il gagnerait à être plus précis quelquefois. Il me donne l'impression de quelqu'un d'honnête qui n'a pas envie de mettre de la poudre aux yeux. Telle que, Marie Marczak a gagné ma confiance et mon estime.

Comme le sous-titre du livre est "Les Aspects", on peut imaginer qu'il sera suivi par d'autres ouvrages qui probablement seront de la même tenue. Si j'osais je proposerais : les planètes en maisons et en signes....!?

Quoiqu'il en soit, le prochain livre de Marie Marczak figurera dans ma bibliothèque.

FNG

Emmanuel Le Bret, rubrique « regard sur les parutions »

Dans le bulletin d'information de la FDAF : « La lettre des astrologues », n° 20, janvier 2001.

Travail d'une autodidacte sur un tiers de siècle, l'exploration de Marie Marczak s'est enrichie d'études jouxtant l'hébreu et la Kabbale, les mancies, la mythologie, la psychologie.

C'est clair, simple, bien construit et très agréable à lire. Un lexique complète avec bonheur ce parcours onirique, précieux pour les étudiants.

Le symbolisme des aspects est sur le plan psychologique particulièrement bien traité, dans un style sobre et délicat. Ici lucidité rime avec féminité, humilité avec simplicité.

L'on ressort de l'ouvrage ayant sainement rafraîchi sa mémoire.

Un bon achat.

Emmanuel Le Bret

Jany Bessière, dans la revue Infosophia n°48 :

Retenez bien son nom car, à n'en pas douter, vous en entendrez encore parler.

Pour un premier livre, c'est un coup de maître.

N'y manque qu'une introduction cosmographique pour rendre l'ouvrage complet.

Une interprétation du clavier des planètes et des aspects utiles à tous et magnifiquement enlevée, pour étudiants ou confirmés.

Formidable !

Jany Bessière

http://www.jupitair.org/astrologie_lectures.htm

Cet ouvrage mérite l'attention des étudiants en astrologie, qu'ils soient débutants ou confirmés. Marie Marczak a très bien construit son ouvrage, qui reprend les notions de base tout en creusant chaque sujet.

Ainsi, on y trouve des réflexions intéressantes sur le quinconce, le quintile, les aspects dissociés, les planètes “aveugles” ou les signes interceptés.

La majeure partie de ce livre est consacrée aux planètes et à leur symbolique, à leurs aspects, aux progressions, etc.

Pour chaque étude, l'auteur met en parallèle le côté positif et le côté négatif, en soulignant de quelle façon le libre arbitre permet à chacun de se resituer.

Un ouvrage à conserver sur les rayons de sa bibliothèque...

Sur un forum astrologique :

Auteur: Sam (---.chello.fr)

Date: 11/11/2001 21:00

Autre coup de coeur, mais moins d'actualité et traitant de l'astrologie en général : "Dialogue des planètes" de Marie MARCZACK, aux Editions Auréas.

Ce livre est vraiment formidable et je le recommande autant aux débutants qu'aux initiés, l'auteur est très agréable à lire, mais je pense que bcp doivent déjà connaître...

Amicalement,

Sam

Auteur: Aurélien (---.proxy.aol.com)

Date: 19/11/2001 15:49

Bonjour à tous,

Je viens appuyer le choix de Sam concernant Dialogues de planètes. Les relations d'aspects s'éclairent d'un nouveau jour sous sa plume et ses propos ont le mérite de mettre en parallèle beaucoup de sciences "à priori" différentes, et qui, regroupées, nous font réaliser à quel point tout est lié.

Amicalement.